



## RAHVUSVAHELINE ZOOSEMIOOTIKA KONVERENTS

4.–8. aprillini toimus Tartus TÜ semiootika osakonna ja Eesti Semiootika Seltsi korraldusel rahvusvaheline konverents „Zoosemiootika ja loomade representatsioonid”. Tegu oli teadaolevalt esimese zoosemiootikale pühendatud konverentsiga maailmas. Konverentsi töökeeleks oli inglise keel. Enam kui kuuskümmend ettekannet oli jaotatud temaatilistesse plokkidesse, mis liigendasid tiheda programmi üldteoreetiliseks, loodusteaduslikuks ja kultuuri-teaduslikuks osaks. Otseselt keele- ja kirjandusuurijatele olid suunatud ettekanded sektsioonides „Loomad kirjanduses” ning „Kultuurilised ja antropoloogilised perspektiivid”, samuti ümarlauadiskussioon „Loomad ja ökokriitika” ning 6. aprilli plenaarettekanne „Attenborough, kolonialism ja inglise loodusfilmide traditsioon” maailma ühelt juhtvalt postkolonialismi teoreetikult Graham Hugganilt (Leedsi Ülikool). Teisteks plenaarainesinejateks olid kognitiivtoloog Colin Allen, biosemiootik Jesper Hoffmeyer ning muusika-teadlane David Rothenberg.

Rahvusvaheliselt tuntud kirjandusuurijatest esinesid konverentsil Anne Milne (Guelphi Ülikool, Kanada), kes rääkis metsloomade kujutamisest äärealade esindajatena XVIII sajandi briti luules, ning Wendy Wheeler (Londoni Metropoli Ülikool), kes analüüsis semiootilises võtmes briti nüüdiskirjaniku A. S. Byatti teost „Inglid ja putukad”. Loomavõrdlustest solvangväljendites kõneles semiootik Dagmar Schmauks (Berliini Tehnikaülikool). Üldisematel kirjandusteemadel pidasid ettekanded

Laura Byrne (Londoni Metropoli Ülikool) meelelisest teadmisest H. D. Lawrence'i loomingus, Killian Quigley (Vanderbilti Ülikool) imperialistlikust looduse ümbertegemisest briti XVIII sajandi merekirjanduse näitel ning Tobias Menely (Miami Ülikool) *georgica*-traditsiooni avaldumisest XVIII sajandi briti luules.

Rõõmustavalt palju osales konverentsil noorema põlvkonna uurijaid Soomest; käsitletavateks teemadeks loomade kujutamine fantaasiakirjanduses (Sandra Grötsch, Oulu Ülikool; Maria Laakso, Tampere Ülikool), elulugudes (Taija Kaarlenkaski, Ida-Soomme Ülikool) ning luules (Karoliina Lummaa, Turu Ülikool). Huvitavad olid ettekanded lammaste kujutamisest XX sajandi Jaapani kirjanduses (Maki Eguchi, Tsukuba Ülikool) ning Jaapani ja USA vaalapüügikultuuri erinevuste kajastamisest kirjasõnas (Jesse Bia, Oxfordi Ülikool). Mitmed ettekanded sektsioonis „Loomad kirjanduses” käsitlesid putukatega seotud teemasid: Larissa Budde (Siegeni Ülikool) analüüsis putukalaadsete tulnukate abil loodavaid tähendusi ulmefilmides ning Adam Dodd (Oslo Ülikool) käsitles kultuuriloolise troobi „putukate maailm” kujunemist entomoloogia populariseerimise tulemusena. Kadri Tüür (Tartu Ülikool) rääkis inimese ja kala vahelisest kommunikatsioonist eesti looduskirjanduse näitel. Eesti uurijatest esinesid konverentsil ettekannetega veel semiootikud Kalevi Kull, Timo Maran, Aleksei Turovski, etnoloog Art Leete ning semiootika osakonna kraadiõppu-

rid Morten Tønnessen, Renata Sõukand, Nelly Mäekivi, Riin Magnus, Silver Rattasepp.

Konverentsi kava ja teesikogumik on võrgus kättesaadavad aadressil [http://www.ut.ee/SOSE/conference/2011\\_zoo-semiotics/index.html](http://www.ut.ee/SOSE/conference/2011_zoo-semiotics/index.html). Konverentsi toetasid Euroopa Liidu Struktuurifondid, Tartu Ülikooli filosoofia ja semiootika

instituut, Eesti Teadusfond (grant nr 7790) ja Hasartmängumaksunõukogu.

Valik konverentsiettekandeid avaldatakse rahvusvahelises semiootikaajakirjas *Semiotica* ning Rodopi kirjastuse sarjas „Nature, Culture and Literature” ilmuvas artiklikogumikus.

KADRI TÜÜR