

LÜHIKROONIKA

- 12. jaanuaril toimunud folkloristide teisipäevaseminaril Eesti Kirjandusmuuseumis esines Matej Goršič, kelle ettekande teemaks oli päikese vabastamise laulu (*päivänpäästöruno*) võrdlev folkloristlik analüüs. Esineja vaatles kõnealust ingeri rahvalaulu kui mitmeti interpreteeritavat teksti, mille elemente ei saa asetada ühteainsasse tõlgendusraami.

- 13. jaanuaril toimus Tallinnas Vanalinna Muusikamajas Hõimuklubi udmurdi õhtu, mis oli pühendatud udmurdi rahvuskirjaniku Kuzebai Gerdi 112. sünniaastapäevale. Jaak Prozes tutvustas nõukogude ajal repressseeritud kirjaniku luuletuste ja artiklite kogumikku „Olen udmurt”, mis ilmus äsja eesti keeles sarjas „Väikeste rahvaste suur kirjandus”. Peaesinejad olid Udmurdimaalt saabunud helilooja ja laulja Aleksandr Katkov ning Innsbrucki Ülikoolis töötav ja Tartu Ülikoolis doktorikraadi kaitsnud folklorist Tatjana Minnijahmetova, kes tutvustas udmurdi rahvakalendrit ja traditsioone. Folklorist Aado Lintrop näitas ja kommenteeris oma 2004. aastal valminud dokumentaalfilmi udmurtide loodusundist „Lõunaudmurdi palvused”.

- 14.–15. jaanuarini korraldasid Underi ja Tuglase Kirjanduskeskus ning Eesti Teatriuurijate Ühendus Eesti Keele Instituudi saalis seminari „Kohvijoomised ja jalutuskäigud. Madis Kõiv ja eesti kultuurilugu”. Palju on kõneldud Madis Kõivust kui eripärasest mäletajast ning analüüsitud tema mälupoetikat isiklike ja perekondlike mälestustega seoses. Seekordse semi-

nari eesmärk oli selgitada, kuidas näeb ja mäletab Kõiv oma vaatenurgast kollektiivselt jagatud ajalugu ning mida teeb kõivulik mälupoetika kultuuri- ja ajalooa. Ettekannetega esinesid Aare Pilv, Tiia Allas, Anti Saar, Jan Kaus, Leena Kurvet-Käosaar, Rein Veidemann, Madis Kolk ja David Vseviov. Jaan Kaplinski ettekande teksti luges ette Piret Kruuspere. Seminari teine päev lõppes näidendi ja Eesti Draamateatri lavastuse „Lõputu kohvijoomine” aruteluga, mida juhtisid Piret Kruuspere ja Luule Epner. Aare Pilv esitles Madis Kõivu „Studia memoriae” sarja viiendat raamatut „Poisid ja tüdrukud”.

- 26. jaanuaril esines folkloristide teisipäevaseminaril Kirjandusmuuseumi kultuuriteooria tippkeskuse teadur Kirsti Jõesalu, kes andis ülevaate nõukogude argielu uurimisest etnoloogias, tuginedes praeguseks lõppenud uurimisprojekti „Argielu strateegiad ja praktikad Nõukogude Eestis” (2002–2005) tulemustele ja kogemustele. Valmimisjärgus on tema doktoritöö „Hilise nõukogude aja meenutamisiisidest”, kus tähelepanu all on nii elulooline meenutamine kui ka Eesti riigi mälupoliitika.

- 28. jaanuaril toimus Akadeemilise Rahvaluule Seltsi koosolek Eesti Kirjandusmuuseumis, mis oli seekord vadjateemaline. Enn Ernits kõneles uskuslikust ja ratsionaalsest vadjarahvaveterinaarias. Toimus tema raamatu „Vadja haritlane Dmitri Tsvetkov (1890–1930)” esitlus. Õhtu lõpetas Madis Arukase 2008. aastal valminud film „Kalitkadega sina peale”.