



## LÜHIKROONIKA

- 6. ja 7. mail korraldasid Tallinna Linnamuuseum ja Tallinna Ülikooli Eesti Humanitaarinstituudi maastiku ja kultuuri keskus ning kultuuriteooria tippkeskus konverentsi „Park ja tekst”. Esinesid Risto Paju, Elle-Mari Talivee, Galina Ponomarjova, Õnne Kepp, Maarja Vaino, Krista Kumberg, Ants Hein,



Kaia Lehari, Piret Meos, Sulev Nurme, Sirle Salmistu, Helen Sooväli-Sepping, Nele Nutt, Hasso Krull ja Marju Kõivu-puu.

- 6.–8. maini pidasid Tartu Ülikooli ja Göttingeni Ülikooli saksa filoloogid Tartus ühiskonverentsi „Nationalepen zwischen Fakten und Fiktionen”. Vaatluse alla võeti rahvuseposed kui Euroopa kultuuriruumi fenomen valgustusajastust XX sajandini. Käsitleti eepose-traditsiooni islandi, saksa, läti, tšehhi, soome, šoti ja eesti kirjanduses. Tartu Ülikoolist esinesid konverentsil Eve Pormeister, Silke Pasewalck, Reet Bender, Mari-Ann Palm ja Axel Jagau.

- 7. mail Tartu Ülikoolis toimunud eesti, ungari ja soome kirjanduse uurijate seminaril „Luulesild” autasustas Soome E. W. Ponkala Sihtasutus kaht hõimurahvaste kultuurisildade ehitajat. Sihtasutuse selleaastase stipendiumi said Keele ja Kirjanduse peatoimetaja Joel Sang ja Jyväskylä Ülikooli ungari keele ja kirjanduse professor Tuomo Lahdelma. Stipendiaadid pidasid ka ettekande. Joel Sang rääkis teemal „Kafka ja Saarikoski”, Tuomo Lahdelma ungari luule soomendamisest. Juhani Salokandle juhatusel vesteldi hõimurahvaste kirjandusest ja selle tõlkimisest.

- 7. mail korraldas Kadrioru kunstimuuseum kevadkonverentsi „Balti biidermeier. Panoraame ja lähivaatlusi”. Kunstiteadlaste kõrval esinesid ka kaks kirjandusteadlast: Ulrike Plath (UTKK) kõneles baltisaksa peremudelist XIX sajandi esimesel poolel ja Liina Lukas (TÜ, UTKK) eesti folkloorist XIX sajandi keskpaiga baltisaksa kirjanduses.

- 11. mai teisipäevaseminaril Kirjandusmuuseumis kõneles Mare Kalda arhiiviallikate tavapäraest laekumismoodustest ja arutles, missugused muutused on toimunud tekstide kogumise 130 aasta jooksul.

- 13. mail kaitses Liivi Hollmann Tartu Ülikoolis oma doktoritöö „Põhivärvinimed eesti viipekeeles”. Juhendaja oli

Urmas Sutrop (TÜ, EKI), oponent Victoria Nyst (Leideni Ülikool, Holland).

- 19. mail avati Eesti Rahva Muuseumis näitus „Muuseum näitab keelt”, mille kuraatorid olid Kristiina Ross, Tiit Hennoste, Kristel Rattus ja Tiit Sibul. Näitusel saab kuulata erinevaid eesti murdeid; saab teada, kuidas eesti keel on aegade jooksul muutunud ja milline on olnud eesti kirjakeele ajalugu; saab vaadata, milline on viipekeel; saab sõnu teha ja mitmel viisil keelega mängida.

- 25. mai folkloristide teisipäevaseminaril Kirjandusmuuseumis kõneles Martin Rebane poliitiliste anekdootide levimisest totalitaarsetes ja autoritaarsetes ühiskondades. Esineja keskendus konkreetsetele mehhanismidele, mis võimaldasid naljade vaba liikumise ja muutsid selle ühiskonnas massiliseks.

- 25. mail kaitses Mari Mets Tartu Ülikoolis oma doktoritöö „Suhtlusvõrgustikud reaajas: võru kõnekeele varieerumine kahes Võrumaa külas”. Juhendaja oli prof Karl Pajusalu (TÜ), oponent dots Péter Pomozi (Eötvös Lorándi Ülikool). Töö keskne eesmärk oli kindlaks teha, millised sotsiaalsed faktorid mõjutavad võru kõnekeele varieerumist ja kas tegemist võib olla keelemuutusega kahel erineval ajahetkel, s.o 1991. ja 2006. aastal.

- 27. mail toimus Eesti Kirjandusmuuseumis Akadeemilise Rahvaluule Seltsi aastakoosolek, mille akadeemilises osas oli kavas Katre Kikase ettekanne „Mina ei ole küll veel „Kalevipoega” lugenud, aga...”: H. A. Schultsi Kalevipoja-lugude raamistusest”. Järgnesid juhatuse ja revisjonikomisjoni aruanded.

- 27. mail Tartus peetud Emakeele Seltsi kõnekoosolek oli pühendatud Hella Keema, Mari Musta ja Salme Nigoli mälestusele. Ettekannetega esinesid Piret Norvik („Mari Must murdekoguja ning -uurijana”), Mari Mets („Lõunaeesti keelesaarte tekstikogumikest”) ja Inge Käsi („Pildikesi Hella Keema eluteelt”).